



Journal of Applied  
Arts & Sciences



مجلة الفنون  
والعلوم التطبيقية



**تفعيل دور أقسام التصميم الصناعي بكليات الفنون التطبيقية في الحفاظ على البيئة بتحفيز المشاركة الطلابية من خلال جمع وفرز مخلفات اليوم الدراسي لطلاب الجامعات وإعادة إستغلالها لتلبية احتياجاتهم في صورة منتجات جديدة.**

(تطبيق دراسة حالة على كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها)

**Activating the role of industrial design departments at Faculties of Applied Arts in the environmental preservation by stimulating student participation through the collection and sorting of waste the school day for students of universities and reuse for their needs in form of new products**

محمود أحمد جودة الجزار

مدرس بقسم التصميم الصناعي- كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

#### المخلص:

مع تفشي مشكلات النفايات الصلبة في مجتمعنا المصري وتراكم كميات كبيرة منها في مختلف أنحاء المدن، ومع الاهتمام المتزايد من الدولة لحل تلك المشكلة والتي ينتج عنها عدد من التأثيرات السلبية على كل من صحة الإنسان وارتفاع تكاليف نقل وفرز تلك المخلفات.

فقد كان لأقسام التصميم الصناعي الدور في محاولة حل تلك المشكلة وذلك على نطاق المخلفات الناتجة عن طلاب الجامعات المصرية خلال اليوم الدراسي وذلك على محورين أساسيين هما: ١- عملية الجمع والفرز لتلك المخلفات من خلال تصميم تفاعلي يعمل على مساهمة جميع أفراد المجتمع الجامعي في تلك العملية، ٢- الاستغلال الأمثل لتلك المخلفات من خلال تنفيذ منتجات بسيطة يمكن تسويقها، وذلك بهدف تحفيز مشاركة الطلاب وجعلهم أحد الركائز الأساسية في حل المشكلة.

#### المقدمة:

وإيماننا بضرورة مساندة الدولة وإدارة الجامعات في خفض تكاليف نقل وفرز المخلفات الناتجة عن كلياتها المختلفة، وحفاظاً على المظهر اللائق للجامعة ومبانيها وأروقتها، ومساهمة في السعي لتتال الجامعات المصرية مكانة متميزة بين جامعات العالم ولاسيما في مجال المحافظة على البيئة، كان لزاماً علي أقسام التصميم الصناعي بكليات الفنون التطبيقية بالجامعات المساهمة الفعالة في حل تلك المشكلات.

تعد مشكلة النفايات الصلبة إحدى المشكلات البيئية الكبرى التي توليها الدولة في الوقت الراهن اهتماماً متزايداً ليس فقط لآثارها الضارة على الصحة العامة والبيئة وتشويبهها للوجه الحضاري بل كذلك لآثارها الاجتماعية والاقتصادية، ولكل من هذه المناحي ثمنه الباهظ الذي تتكبده الدولة إنفاقاً كان في وسعها أن توفره، أو فاقداً كان يمكنها أن تتجنبه.

**مشكلة البحث:**

تكمن مشكلة البحث في:

المعدل الضخم للمخلفات الناتجة عن اليوم الدراسي لطلاب الجامعات على اختلاف أنواعها ومصادرها.

عدم وجود آليات جديدة وغير تقليدية تعمل على تحفيز التفاعل والمشاركة الطلابية في حل مشكلة التخلص أو تخفيف الأثر البيئي لتلك المخلفات.

إهدار مبالغ مالية كبيرة في التخلص من تلك المخلفات وتخفيف الأثر البيئي الناتج عن تواجدها في ظل الأزمات الاقتصادية والتوجه نحو ترشيد الإنفاق.

**هدف البحث:**

تفعيل دور أقسام التصميم الصناعي بكليات الفنون التطبيقية في الجامعات المصرية في حل المشكلات الناجمة عن مخلفات اليوم الدراسي لطلاب الجامعات من خلال منتجات تفاعلية تعمل على تحفيز المشاركة الطلابية كجزء اساسي في حل تلك المشكلات.

**أهمية البحث:**

التأكيد على دور دارسى وممارسى التصميم الصناعى فى حل المشكلات البيئية.

التأكيد على الإستغلال الأمثل لمخلفات اليوم الدراسي لطلاب الجامعات.

التأكيد على ضرورة التفاعل والمشاركة الطلابية فى الحفاظ على البيئة المحيطة مما يؤصل للإنتماء وحب الأوطان.

**فرض البحث:**

تفعيل دور أقسام التصميم الصناعى بكليات الفنون التطبيقية بالجامعات المصرية فى حل المشكلات البيئية الناجمة عن مخلفات اليوم الدراسي لطلاب الجامعات المصرية فى سوف يؤدى إلى الوصول إلى حلول غير تقليدية تعتمد مبدأ المشاركة الطلابية من خلال تصميم منتجات تفاعلية.

**منهج البحث:**

يتبع البحث المنهج الوصفى التحليلى، وذلك من خلال جمع المعلومات، وتحليلها، واستنباطها بهدف تفعيل دور دارسى وممارسى التصميم الصناعى فى تحقيق الملائمة البيئية فى حيز البيئة المحيطة.

**خطة البحث**

١/ الإطار النظرى: يتضمن الدراسات التى يتم فيها جمع المعلومات عن حدود المشكلة، ثم تأتى بعد ذلك مرحلة التحليل حيث يتم تحليل البيانات والمعلومات التى يتم جمعها، تلى هذه المرحلة مرحلة الإستنباط التى يتم فيها تحديد دور أقسام التصميم الصناعى فى تفعيل المشاركة الطلابية فى تحقيق الملائمة البيئية داخل محيط الجامعة.

٢/ الإطار التطبيقى: يتم تطبيق ما توصل إليه من نتائج فى صورة دراسة حالة تطبيقية على كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها.

**موضوع البحث:**

أولاً: أهم المفاهيم البيئية.

**• تلوث البيئة :**

كل تغير فى خواص البيئة يؤدي بطريق مباشر أو غير مباشر إلى الإضرار بصحة الإنسان والتأثير على ممارسته لحياته الطبيعية ، أو الإضرار بالعوامل الطبيعية أو الكائنات الحية أو التنوع الحيوى البيولوجى<sup>(٥)</sup>

**• المخلفات الصلبة :**

هى المواد الصلبة أو شبه الصلبة التى يتم التخلص منها عند مصدر تولدها كمخلفات ليست ذات قيمة تستحق الإحتفاظ ، وإن كان لها قيمة فى موقع آخر عند توافر عمليات إعادة الإستخدام أو التدوير لها (١:ص٣٦).

ويقصد بالمواد الصلبة عامة تلك المواد المقاومة للتحلل أو تتحلل ببطء شديد ، مثل : أجزاء هياكل السيارات وإطاراتها المستعملة وأجزاء بعض الأجهزة الكهربائية التالفة مثل الثلاجات والبتاجازات والدفايات وبعض أدوات المطبخ .. وفوارغ المشروبات والسوائل والزيوت المتنوعة من صفيح ... ألومنيوم ... زجاج ... بلاستيك ،

٤ - مخلفات شديدة الخطورة :

مثل نفايات المستشفيات والمعامل والنفايات الذرية والكيماويات المختلفة ، وهذه تحتاج إلى معاملة خاصة .

ثالثاً: مكونات ومصادر القمامة (١: ص ٢٠) .

من الأهمية التعرف على كميات ونوعيات القمامة وكذلك المكونات الأساسية لها ومعدل تولدها بالإضافة إلى مصادر التولد للقمامة وجميع تلك البيانات الهامة لا بد من معرفتها عند وضع استراتيجية لعملية التصرف في هذه المخلفات وإن وجب التنويه هنا على صعوبة توظيف القمامة في مصر لكونها توليفة فريدة في مكوناتها يصعب معها الفرز والتصنيف وإن كان من السهل خضوعها للتصنيف النمطي التالي :

١- المخلفات الغذائية : بقايا الخضروات والفواكه والأطعمة المطبوخة ومخلفات الخبز — المخلفات الحيوية العضوية .

٢- النفايات : نفايات غير قابلة للتحلل العضوى مثل الزجاج — الورق — البلاستيك — الكهنة — حجارة البطاريات — زجاج اللببات المحروقة — الألومنيوم - المطاط — الحديد — الصاج — النحاس — المعلبات سواء كانت حديدية أو غيرها .

٣- الرماد ومخلفات الحريق : مخلفات حرق الأخشاب والفحم والأحطاب وأى مخلفات تستخدم في عمليات الطهي في الريف — كذلك مخلفات حرق المازوت والفحم من محطات توليد القوى الكهربائية ومخلفات محارق القمامة والمخلفات الخطرة بالمستشفيات والمجازر .

٤- مخلفات البناء والهدم والكوارث : وهى عبارة عن أتربة وأحجار وطوب وبقايا بلاستيك ومواد كهربائية وحديد وكتل خرسانية وحديد وأخشاب .

٥- مخلفات الطرق والشوارع والحدائق : مخلفات تنظيف الشوارع ، وهذه المخلفات متنوعة: بقايا حيوانات نافقة — أوراق — معلبات فارغة — بلاستيك - أعقاب سجائر - زجاج - حديد - جلود - كهنة - أتربة ، بالإضافة إلى نواتج تقليم الأشجار وقص النخيل بالحدائق و الطرق .

ومخلفات عمليات الهدم والبناء من قطع خشبية وأجزاء معدنية وكتل خرسانية وعمليات حفر الطرق وأتربة الشارع، ومخلفات المتاجر والمصانع (٢: ص ٢١٥) .

● القمامة :

المقصود بها مخلفات نشاط الإنسان في حياته اليومية ، من ورق ومواد عضوية ومعادن وزجاج وغير ذلك وتزايد نسبة تلك النفايات في البلدان النامية خاصة في ظل التضخم السكانى (٣: ص ٢٥٥) .

● إعادة تدوير النفايات (٥) :

العمليات التي تسمح بإستخلاص المواد أو إعادة استخدامها ، مثل الإستخدام كوقود أو إستخلاص المعادن والمواد العضوية أو معالجة التربة أو إعادة تكرير الزيوت .

ثانياً: أنواع المخلفات الصلبة ومدى اختلاطها بالقمامة (٤: ص ٣٤٦) .

١ - المخلفات الصلبة البلدية " القمامة " :

وهو ما يطلق عليه " القمامة " ، وتنتج مصر منها ١٢ مليون طن ارتفعت عام ٢٠٠٦ م إلى ١٥ مليون طن ، ووصلت عام ٢٠١٦ م إلى ١٩,٣ مليون طن .

٢ - المخلفات الصلبة الصناعية :

وهي نفايات قد يكون لها في بعض الأحوال قيمة اقتصادية وقد تستفيد بها صناعة أخرى، فمن مصانع الأسمنت ينطلق في الهواء ٢ مليون طن من الأتربة الأسمنتية ، ويمكن أن تستعمل في إنتاج الطوب، وتبلغ كميات النفايات الناتجة من الصناعات الكيماوية ٤٣,٣٠٩ طن ، والصناعات الغذائية ٤٤٥,٩٩٠٠ طن، وصناعة الغزل والنسيج ٢٧,٨٤٩ طن في السنة ، بالإضافة إلى ٢ مليون طن من الأتربة .

٣ - مخلفات عمليات معالجة سوائل الصرف الصحى ( الحمأة ) :

وتبلغ كميتها ٥٤٩ مليون متر مكعب في السنة ، وتحتوى على العناصر الثقيلة وكثير من الأملاح والمواد العضوية والأصباغ والكيماويات والنيتريت والنترات والزيوت .

وأساليب في معالجتها تتنوع وفقا لتنوع المخلفات وأثارها البيئية.

ومن ذلك كانت خطة البحث لإيجاد حلول لتلك المشكلة على محورين أساسيين:

#### - المحور الأول عملية الجمع والفرز لتلك المخلفات.

حيث تم عرض تلك المشكلة على قسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية لإبداء الرأي والذي قام بتشكيل فريق تصميم من أعضاء هيئة التدريس والطلاب وكانت متطلبات التصميم الأساسية تكمن في تصميم وحده تجعل من الطلاب والعاملين بالجامعة أدوات فاعلة في المساهمة في الدور المجتمعي من خلال مشاركتهم في فرز نواتج حياتهم اليومية داخل الجامعة من مخلفات.. والذي تم من خلال تصميم لوحده مخصص بها عدة أماكن وفتحات تتميز كل منها بلون محدد ومميز وفقا لنوع المخلفات التي توضع بداخله وتعميمها..، لتصبح لغة لونية يتم التعرف والتعايش معها في مختلف أروقة الجامعة وتعكس مظهراً حضارياً للجامعة والعاملين بها..

إضافة إلى الإختيار الأمثل للخامات المستخدمة في تنفيذ الوحدة كي تتناسب مع طبيعة المخلفات وتحد من أي تفاعلات بين المخلفات وخامات الوحدة أو بين المخلفات والبيئة المحيطة، فكان المقترح عند تنفيذ الوحدة إستخدام ألواح من خشب الكونتير السويدي المعزول عزل تام بإستخدام الكبس الحراري لألواح من خامة (HPL) أو (PVC) من كلا الوجهين، كما يتم تغطية القطاعات الظاهرة بإستخدام أفلام طويلة من خامة ال (PVC) الشرائط بواسطة ماكينات كبس الشريط الحراري..، كما تستخدم جميع الإكسسوارات من مقابض ومفصلات وخلافة من خامة (الإستانلس استيل) المقاوم للتآكل والصدأ.

(HPL) High-pressure laminate

(PVC) Polyvinyl chloride

٦- بقايا محطات المعالجة للمياه والصرف الصحي : تتوقف المخلفات على نوع المعالجة ودرجاتها ، ففي محطات المجارى يتم فصل المواد الصلبة من مياه المجارى قبل معالجتها ثم يتم الترسيب وفصل الحمأة التي تنتقل وتجفف وتستخدم كسماد .

٧- المخلفات الزراعية الريفية : هي الناتجة عن الأنشطة البشرية بالريف ومخلفات زراعية ومخلفات حيوانية .

٨- مخلفات المجازر للحيوانات والدواجن : هي تشمل مخلفات الذبح ، مخلفات السلخ والتنظيف .

٩- المخلفات الخطرة الصحية : تشمل مخلفات كيميائية وبيولوجية ومواد قابلة للاشتعال والانفجار ومخلفات مشعة .

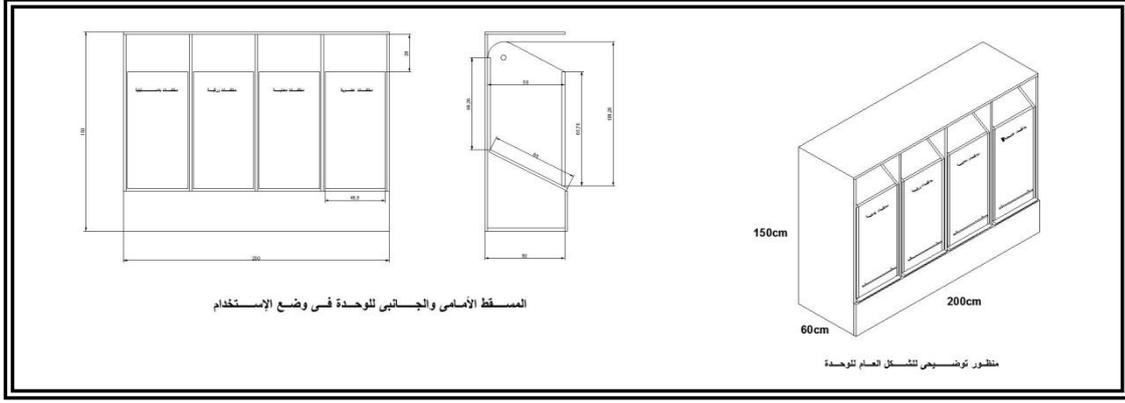
#### رابعاً: المخلفات الناتجة عن التجمعات الطلابية في الجامعات المصرية (التطبيق)

تم عمل دراسات ميدانية لعدد من كليات ومنشآت الجامعة للوقوف على أبعاد وطبيعة مشكلة المخلفات الناجمة عن اليوم الدراسي للطلاب.

وقد لوحظ نتيجة الدراسة أن أغلب المخلفات يمكن تصنيفها إلى:

- مخلفات عضوية (بقايا أطعمة وما شابه...).
- مخلفات معدنية (حاويات المياه الغازية وما شابه...).
- مخلفات ورقية ( أوراق الكتابة المستهلكة - الأكواب الورقية - أغلفة المأكولات وما شابه...).
- مخلفات بلاستيكية وبولمرات (بعض زجاجات المياه المعدنية وما شابه...).

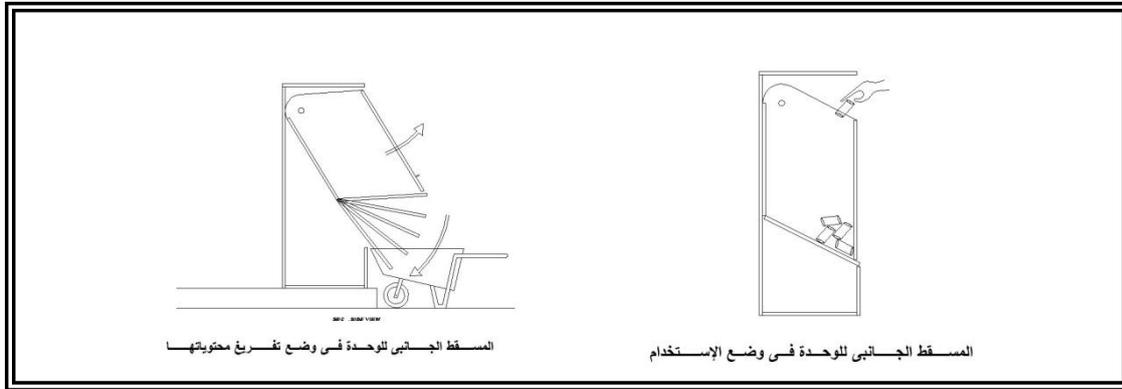
بالإضافة إلى مخلفات أخرى مثل (الزجاج والكيماويات والأحبار ) وغيرها مما يستلزم طرق



شكل رقم ( ١ ) التصميم المقترح لوحدة الجمع والفرز

حتى تتم كلتا العمليتين بطريقة آمنة تماما على كلا المستخدمين.

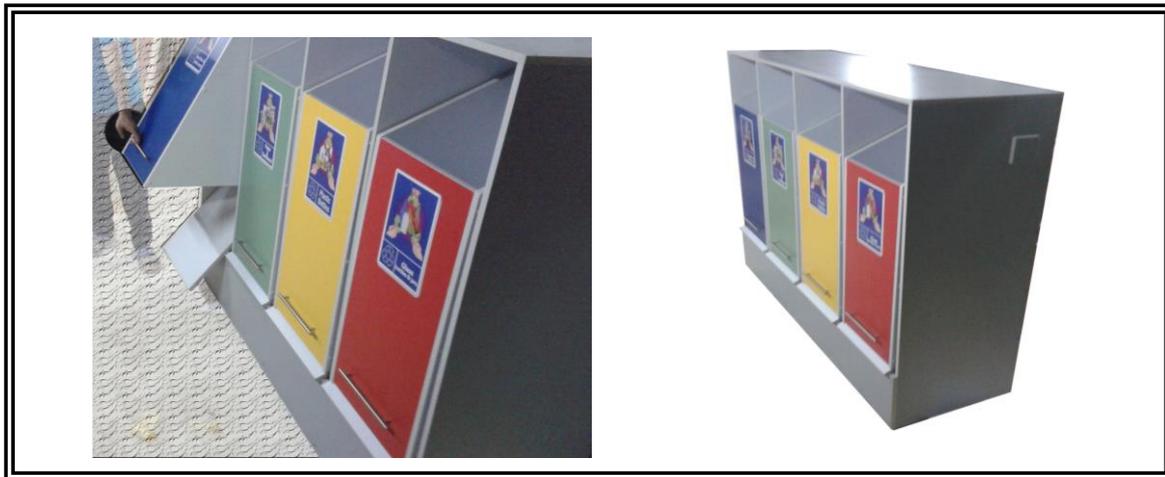
كذلك تم مراعاة العوامل الإرجونومية للإنسان في تصميم الوحدة سواء أكان مستخدما للوحدة للتخلص من مخلفات حياته اليومية أو عاملاً على نقل وتفريغ محتويات الوحدة،



شكل رقم ( ٢ ) التصميم المقترح في أوضاع الاستخدام

ليتناسب مع طبيعة أغلب التصميمات المعمارية في مختلف الأماكن التي يتم وضع الوحدة به.

كما تم تصميم الوحدة بأبعاد تتناسب مع الفراغات البيئية الموجودة داخل وخارج المنشآت كي لا تسبب عائقاً يؤثر على البيئة المحيطة، ويتميز التصميم بشكل هندسي بسيط



شكل رقم ( ٣ ) التصميم المقترح بعد تنفيذ العينة الأولى

إلى تسويق المخلفات الأخرى كالمخلفات العضوية إلى مصانع الأسمدة والمخلفات الزجاجية إلى مصانع الزجاج ...، ويتم الاستفادة من العائد المادى لها فى دعم المنتجات المصنعة من المخلفات الأخرى فى صورة لواصق واسلاك توصيل كهربية ومصادر إضاءة ..إلخ.

- **المحور الثانى الإستغلال الأمثل لتلك المخلفات.**  
حيث تم عقد مجموعة متتالية من ورش العمل بهدف الإستغلال الأمثل لمخلفات اليوم الدراسى للطلاب من خلال تنفيذ منتجات بسيطة ( أدوات مكتبية - وحدات إضاءة - حامل أكواب - مكاتب حائطية - وسائل تعليمية - ساعات حوائط - نماذج تسويقية ودعائية - ...إلخ) إضافة



شكل رقم ( ٤ ) ورشة عمل لإستغلال المخلفات



شكل رقم ( ٥ ) بعض المنتجات الناتجة عن ورش العمل لإستغلال

**الخلاصة:**

البيئية وزيادة الجهد والنفقات المستخدمة في علاج المشكلة.

● تفعيل دور دارسى وممارسى التصميم الصناعى فى معالجة المخلفات الناتجة عن اليوم الدراسى للطلاب داخل الجامعات كأحد أكبر أماكن التجمع لأعداد كبيرة ولفترات طويلة يؤدى إلى إبتكار إبداع حلول غير تقليدية للتخلص من تلك المخلفات بطرق أكثر أمناً وسلامة بيئياً.

**ثانياً التوصيات.**

● يوصى البحث جميع الجامعات المصرية تفعيل المشاركة الطلابية بكلياتها المختلفة وبصفة خاصة كليات الفنون التطبيقية وأقسام التصميم الصناعى فى وضع مقترحات وأفكار جديدة لحل المشكلات الناجمة عن مخلفات اليوم الدراسى لطلاب تلك الجامعات بصورة تعود بالنفع على الطلاب والبيئة المحيطة بهم (سيكولوجياً وإرجونومياً و أيكولوجياً).

كما يوصى البحث بضرورة تنمية ثقافة فرز المخلفات قبل التخلص منها لتفعيل الاستفادة القصوى من تلك المخلفات، وحماية القائمين على عمليات التدوير لتلك المخلفات من مخاطر الإصابات المختلفة.

**المراجع:**

- (١) مركز الدراسات والبحوث البيئية، ندوة التلوث البيئى للقمامة وكيفية الاستفادة منها، جامعة أسيوط، ٢٠٠٠م.
- (٢) محمد بن عبد المرضى عرفات، على زين العابدين عبد السلام: تلوث البيئة ثمن للمدنية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٧.
- (٣) سيد عاشور أحمد: التلوث البيئى فى الوطن العربى- واقعه وحلول معالجته، ط١: الشركة الدولية للطباعة ، القاهرة ٢٠٠٦ .
- (٤) محمد السيد أرناؤوط : الإنسان وتلوث البيئة ، ط ١ ، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ، ١٩٩٣ م .

5) <http://www.eeaa.gov.eg/arabic/main/Instructions.asp>

6) <http://www.ahram.org.eg/Archive/2001/3/6/Econ0.htm>

7) <http://www.kenanaonline.com/page/4923>

8) [publications.ksu.edu.sa/Conferences/.../34.doc](http://publications.ksu.edu.sa/Conferences/.../34.doc)

أصبح تراكم كميات كبيرة من المخلفات الصلبة فى أنحاء متفرقة من المدن والأماكن المأهولة بالسكان يؤر للتلوث البيئى، ويشكل ضغطاً كبيراً على صحة الإنسان والبيئة .

إذ تتحلل هذه المخلفات وتؤدي إلى إنتشار الروائح الكريهة والحشرات والقوارض المسببة للأمراض والمظهر الغير حضارى والمؤذى للبصر، وخصوصا فى المناطق السكنية المجاورة لها، فضلاً عن كونها عرضة للإشتعال الذاتى أو الحرق المتعمد المكشوف وما يترتب على كل ذلك من انبعاث للأتربة العالقة فى الجو والغازات السامة والدخان.

إن نجاح إستراتيجية المنظومة المتكاملة لإدارة المخلفات الصلبة عند المصدر تتطلب توافر العديد من الأمور، أهمها مايلى :

- تحديد الأماكن التى تمثل أكبر التجمعات وبالتالي أكثر كميات من المخلفات ولعل من أهمها التجمعات الطلابية بالجامعات المصرية التى يقضى بها الطلاب أكثر من نصف ساعات يومهم الفعلى .
- التوجه نحو الحلول العلمية والمتخصصه الغير تقليدية فى التخلص من المخلفات.
- توفير الموارد المالية اللازمة والامكانيات للإدارة البيئية الذاتية للمخلفات .
- تنمية البحوث والإبتكار والإبداع لتدوير المخلفات الصلبة وإقامة المشروعات البحثية المشتركة ما بين المؤسسات التعليمية والبحثية ووزارة البيئة.
- وضع برامج لتطبيق مواد قانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ م والمعدل بالقانون رقم ٩ لسنة ٢٠٠٩ م الخاص بإدارة المخلفات الصلبة.
- تنمية الوعى البيئى وإجراء الدورات التدريبية لإعداد الأفراد فى الإدارة البيئية للمخلفات .

**النتائج والتوصيات:****أولاً النتائج**

- تراكم كميات كبيرة من المخلفات الصلبة يشكل ضغطاً كبيراً على صحة الإنسان والبيئة .
- غياب دور المؤسسات البحثية والتعليمية فى علاج المشكلات البيئية يؤدى إلى تفاقم المشكلات

## Abstract

Solid waste problems has prevailed in the Egyptian society and the accumulation of large amounts of them in different parts of the cities, and with the growing interest of the state to resolve the problem that results in a number of negative effects on both human health and the rise and sort the waste transport costs.

Departments of industrial design have role in trying to resolve this problem and that the waste resulting from the Egyptian university students range during the school day in two basic axis : (1) the collection and sorting for the waste through an interactive design work on the contribution of all members of the university community in that process , 2. optimum utilization of the waste through the implementation of simple products can be marketed, in order to stimulate the participation of students and make them one of the main pillars in solving the problem.