



Journal of Applied
Arts & Sciences



مجلة الفنون
والعلوم التطبيقية



أسس ومعايير التصميم الداخلي لمدارس ذوي الإعاقة البصرية

The Interior Design Basics and Criteria for Visually Impaired Schools

د/ أحمد كمال الدين رضوان
مدرس بقسم التصميم الداخلي
كلية الفنون التطبيقية
جامعة دمياط

أ.د/ عمر عبدالفتاح غنيم
أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثاث كلية
الفنون التطبيقية - جامعة دمياط
وعميد كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة

صفا محمد مسعد البرعي
باحثة بقسم التصميم الداخلي
كلية الفنون التطبيقية
جامعة دمياط

الملخص

إن فئات ذوي الاحتياجات الخاصة قد عانوا من التهميش والإهمال على مدى عقود متواصلة، وأهدرت مواهبهم دون استفادة، بغض النظر عن العبء الذي شكلوه على ذويهم وأهاليهم والمجتمع ككل، والآن نحن في القرن الحادي والعشرين نحتاج لكل مورد سواء بشري أو مادي للنهوض بمجتمعنا ومسايرة ثورة المعلوماتية وركب التطور وتطويع كل الإمكانيات لخلق مكانة لوطننا بين الدول، ومن هنا نشأ الاهتمام بفئات ذوي الاحتياجات الخاصة جميعاً وذوي الإعاقة البصرية على وجه الخصوص، حيث تشكل الإعاقة البصرية نسبة لا بأس بها بين الأفراد سواء ضعف الرؤية أو انعدامها تماماً، كما أنها تصيب أغلب فئات كبار السن وتشكل إعاقة لهم عن مواصلة إنتاجيتهم، وقد تتعدد الإعاقات لبعض الأفراد كوجود إعاقة حركية مع إعاقة بصرية وهما من أكثر الفئات إحتياجاً لتصميم داخلي بلا عوائق. لذا اهتمت الدولة المصرية بتسليط الضوء على ذوي الإعاقة وخصصت الثالث من ديسمبر كل عام يوماً وطنياً لهم، كما خصصت لهم مدارس لتطوير قدراتهم. وعملت على دمجهم وتوظيفهم في كل مؤسسات الدولة ومشاركتهم في مفاصل المجتمع، ومن هنا كان لزاماً على المصمم الالتزام بأسس التصميم الداخلي الموائمة لإعاقتهم والمساعدة على تعايشهم بسلاسة داخل أي مبنى عامة والمباني المدرسية خاصة، والالتزام بكود البناء المخصص والعمل على تطويره بما يلائم العصر مما يؤثر على إنتاجيتهم واندماجهم بشكل أفضل في المجتمع.

المقدمة

أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ “
(قرآن كريم، النور: ٦١).

ويعد أيضاً مطلباً اقتصادياً لأنهم فئة غير قليلة والاهتمام بهم يساعد على دفع عجلة الاقتصاد ووزيادة الدخل القومي، ومطلب اجتماعي لأنهم جزء من نسيج المجتمع ينعكس صلاحهم على صلاح المجتمع ككل وعملاً بمبدأ تكافؤ الفرص والتعليم للجميع ، ومطلب تربوي لأنهم أبناؤنا ومن حقهم علينا أن نحسن تربيتهم وتعليمهم، خاصة أنهم إذا كان لديهم قصور في ناحية معينة؛ فإن لهم قوة وطاقة في نواح أخرى ربما أكثر من العاديين؛ ومن ثم يجب استثمارها وتوظيفها بالشكل الصحيح.

وتعد مشكلة ذوي الاحتياجات الخاصة ورعايتهم وتعليمهم إحدى القضايا الوطنية الأساسية التي تواجه المجتمع العالمي بشكل عام والمجتمع المصري بشكل خاص، ويوجد في أنحاء العالم كافة أكثر من مليار شخص من ذوي الإعاقة وهم يشكلون نسبة ١٥٪ من

يقاس تقدم الأمم بما تقدمه من اهتمام بكل أبنائها بجميع طوائفهم وحل جميع مشكلاتهم وتيسير معيشتهم بكل سبل الراحة، انطلاقاً من ذلك فإن لكل طفل حق في الرعاية التربوية والصحية والنفسية والاجتماعية الملائمة لاحتياجاته، وبالرغم مما تحظى به الطفولة في مصر من الكثير من الاهتمامات التي لها دلالات واضحة في الرغبة في تنشئة أجيال من الأصحاء إلا أن الإعاقة مازالت ظاهرة اجتماعية خطيرة تهدد وتورق العديد من المجتمعات العربية، حيث تتبلور هذه الظاهرة في خسارة بشرية تنعكس على كافة نواحي الحياة.

أن الاهتمام بتلك الفئة مطلب ديني حثت عليه جميع الأديان السماوية، حيث يوجه الإسلام الفرد المسلم إلى عدم تحقير ذوي الإعاقات. قال تعالى لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ

الحركة والتنبيه لهم، لذا يجب مراعاة ملائمة تصميم مدارس ذوي الإعاقة البصرية للأفراد ممن لديهم إعاقات مركبة من إعاقة حركية وبصرية معاً سواء بين الطلبة أو المعلمين.

كلمات مرشدة أسس- معايير-التصميم الداخلي - الإعاقة البصرية - المكفوفين - المدارس.

مشكلة البحث

- ١- قلة الدراسات المختصة بالأسس التصميمية المعدة لمدارس المكفوفين في التصميم الداخلي في مصر بالرغم من زيادة أعداد ذوي الاحتياجات الخاصة مع قلة المدارس الخاصة بهم وعدم استفادة الغالبية العظمى منها.
- ٢- ضعف تطبيق معايير الأمان والتكنولوجيا الحديثة داخل مدارس ذوي الإعاقة البصرية القائمة حالياً.
- ٣- ندرة وجود البيئة المساعدة لتطوير وتحفيز قدرات المعاقين بصرياً والاستفادة من مواهبهم.

أهداف البحث

يهدف البحث إلى:

- ١- وضع حلول تصميمية لتحفيز وتطوير قدرات ذوي الإعاقة البصرية من التعليم من خلال تحليل احتياجاتهم.
- ٢- التنبؤ بمدى قدرة التصميم الداخلي لمدارس المعاقين بصرياً في تحفيز القدرات الإبداعية لديهم.

أهمية البحث

- ١- تغيير نظرة المجتمع لذوي الاحتياجات الخاصة من خلال خلق البيئة المساعدة لتطوير وتحفيز قدرات المعاقين بصرياً والاستفادة من مواهبهم ووضعهم في بيئة مناسبة تصميمياً ونفسياً تجعل منهم عضواً فاعلاً ومنتجاً في المجتمع.
- ٢- توعية المتخصصين بأهمية وضع معايير وأسس تصميمية لمدارس التربية الخاصة واختلافها عن أسس تصميم مدارس الأطفال الأسوياء.

منهجية البحث

المنهج الوصفي التحليلي من خلال تحليل متطلبات المعاقين بصرياً وخلق بيئة مناسبة بقدراتهم وتعمل على تطويرها إيجابياً.

فروض البحث

- ١- الالتزام بالأسس التصميمية لمدارس ذوي الإعاقة البصرية يساعد على تحفيز الإبداع لديهم وتنمية ذكاءهم.

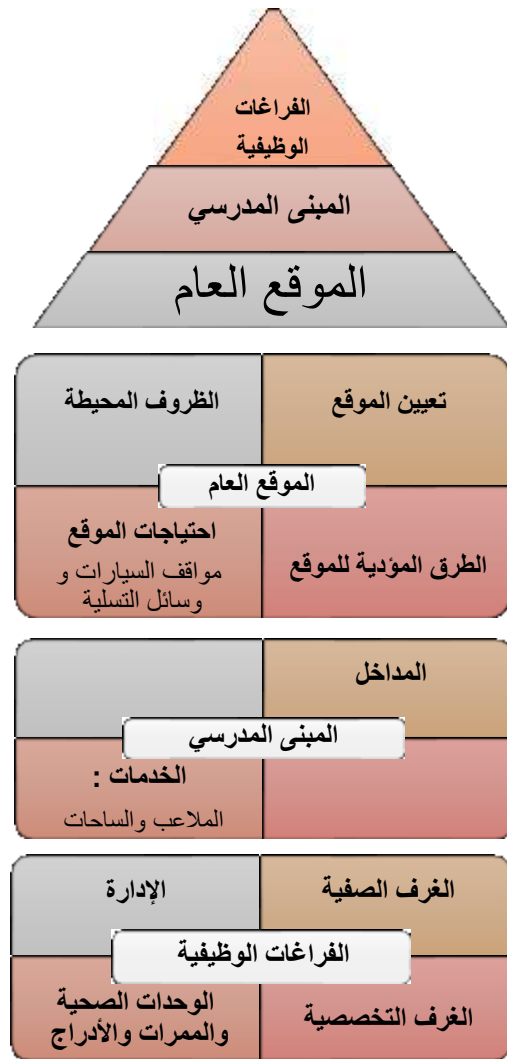
سكان العالم تقريباً (أي شخص معاق من كل ٧ أشخاص). وسيستمر عدد المصابين بالعجز في الارتفاع بسبب شيخوخة السكان وتفاقم المعاناة من الحالات الصحية المزمنة في العالم. (منظمة الصحة العالمية)

وتعتبر هذه النسبة هدراً لقطاع كبير من قوى الإنتاج حيث تستنزف كثيرة من الموارد المالية والاقتصادية كما تمثل عبئاً على كافة الأصعدة بداية من الأسرة التي قد لا تتحمل نفقات التعليم إلى معايير القبول في مدارس التربية الخاصة بأشكالها التابعة للدولة، خلال السنوات الأخيرة شهدت قضية الإعاقة تطوراً ملحوظاً في مصر، وأصدر الجهاز المركزي للتعليمة العامة والإحصاء في ٢ ديسمبر ٢٠١٧، بياناً بمناسبة "اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقات"، وجاءت أهم المؤشرات في مصر حول ذوي الصعوبات من السكان "٥ سنوات فأكثر" طبقاً لبيانات تعداد ٢٠١٧، والتي تساهم في الإسراع بسن قوانين تخدم ذوي الاحتياجات الخاصة وتحدد نوع العمل والخدمات الصحية والتعليمية والمهنية المطلوبة لهم كالتالي:

- ١٠.٦٧% لديهم صعوبة من البسيطة إلى المطلقة "إعاقة كاملة"
- ٢.٦١% لديهم صعوبة من الكبيرة إلى المطلقة. (خديجة أمين، ٢٠١٨)

وتشير التقارير الدولية إلى ضرورة مراجعة النظر في تكلفة بناء المدارس المصرية ودعم التصميم التي تتفق مع احتياجات المتعلمين ولم تتحدث عن تصاميم لمدارس ذوي الاحتياجات الخاصة تتفق وإعاقاتهم. ولم يتم الاستدلال على أية أوراق رسمية تشير إلى أسس تصميمية في هيئة الأبنية التعليمية، فالمدارس لها تصميم واحد تبعاً للمواصفات الفنية لبنود المقاييس التي تستعين بها الأبنية التعليمية، فلا تختلف مدارس ذوي الاحتياجات الخاصة عن مدارس العاديين في التصميم.

الجدير بالذكر أن هناك بعض الإعاقات المركبة، أي متعدد الإعاقة. فقد يكون الشخص من المعاقين بصرياً بالإضافة إلى الإعاقة الحركية أو الذهنية. مؤخراً أصبحت اشتراطات البناء يجب أن تراعى ذوي الإعاقة الحركية سواء أعاقه مزمناً أو مؤقتة و تشمل إعداد المبنى لدخول ذوي الإعاقة الحركية بالالات والأدوات المساعدة سواء بالعكاز أو الكراسي المتحركة، بالنسبة لذوي الإعاقة البصرية تعد العصا البيضاء من الوسائل المساعدة على



شكل (١) البيئة التعليمية الخاصة بذوي الإعاقة البصرية
_ الباحثة

أولا الموقع العام :

ويتضمن موقع المدرسة الجغرافي والبيئة
الفيزيائية المحيطة به

ثانيا المبنى المدرسي:

- المداخل
- الممرات
- الساحات الخارجية

ثالثا الفراغات المدرسية :

- الفراغات التعليمية (الفصول)
- المرافق الصحية
- الفراغات التخصصية (غرف الأنشطة المختلفة)
- الفراغات الإدارية
- عناصر الأمن والأمان (جعفر، ٢٠١٣، ص٣٧).

٢- هناك أثر ايجابي علي المجتمع من خلال
تطوير مدارس التربية الخاصة والاستفادة
من قطاع كبير معطل من فئات المجتمع
ذوي الإعاقة.

المقصود بالمعاقين بصرياً

الطلبة المعاقين بصريا:

يستخدم في ميدان الإعاقة البصرية تعريفان للإعاقة
البصرية هما:

أولا: التعريف الطبي (القانوني) للإعاقة البصرية:

وينص هذا التعريف على أن الشخص
الكفيف (المكفوف) "هو ذلك الشخص الذي لديه حدة
ابصار لا تزيد على ٢٠/٢٠٠ قدما، أو ٦/٦٠ مترا
في أفضل العينين حتى بعد التصحيح. أو أنه ذلك
الشخص الذي لديه مجال بصري ضيق لا يزيد عن
٢٠ درجة".

أما **ضعيف البصر** حسب التعريف القانوني للإعاقة
البصرية فإنه: "ذلك الشخص الذي تتراوح لديه حدة
الإبصار ما بين ٢٠/٧٠ قدما أو (٦/١٨ مترا) و٢٠/
٢٠٠ قدما أو ٦/٦٠ مترا في العين الأفضل بعد
التصحيح".

ثانيا : التعريف التربوي للإعاقة البصرية

يركز التعريف التربوي على طريقة تعليم القراءة
والكتابة بطريقة برايل للمكفوفين. وعلى هذا الأساس
فإن الكفيف من وجهة نظر التعريف التربوي: "هو
ذلك الشخص الذي يتعلم القراءة والكتابة باستخدام
برايل أو يستخدم الطريقة السمعية بالتعلم من خلال
استخدام الأشرطة والكتب الناطقة".

أما **ضعيف البصر** حسب التعريف التربوي : "فهو
ذلك الشخص الذي يستطيع القراءة المطبوعة
بالطريقة العادية باستخدام المعينات البصرية المناسبة
". (مقداي وأبو زيتون، ٢٠١٢، ص٢٤٧).

المتطلبات الفراغية والعمرائية للأطفال ذوي الإعاقة البصرية في المدارس

إن تصميم البيئة التعليمية الخاصة بذوي الإعاقة
البصرية يتطلب تجهيزات خاصة بداية من الموقع
العام مروراً بالمبنى المدرسي نفسه انتهاءً إلى
الفراغات الوظيفية المختلفة.

الموقع العام

- ت- توافر المرافق الأساسية مثل الكهرباء والمياه العذبة والصرف الصحي والغاز.
- ث- توفر المرافق الطبية والاجتماعية والترفيهية في الحيز العمراني للموقع.
- ج- بعد موقع المدرسة عن المسطحات المائية لتلافي رطوبة الجو.
- ح- تكون المباني المحيطة بموقع المدرسة منخفضة الارتفاع وغير ملاصقة تمامًا للموقع، وخاصة من الناحية الجنوبية في حالة وقوع المدرسة في وسط الكتلة السكنية. (وثائق معايير الجودة لمباني ذوي الإعاقات، ٢٠٠٩)



صورة ٢ مدرسة هازل وودز مثال على الموقع العام المحاط بسياسج أخضر

(/https://aasarchitecture.com/٠٩/٢٠١٦)

/hazelwood-school-glasgow-alan-dunlop-architect.html/

ثالثاً معايير الأمن والأمان عند اختيار الموقع

- يجب مراعاة عوامل الأمن والأمان عند اختيار الموقع، حيث يجب توافر الحماية من الحوادث والحرائق وأخطار التلوث بكافة أنواعه والضوضاء. لذا يجب دراسة الموقع المختار وعلاقته بشبكة الطرق الرئيسية والثانوية وتقاطعات الشوارع وكثافة المرور بحيث توضع حلول أو بدائل لحماية الأطفال من الحوادث وتلافي الحرائق، وفيما يلي عرض بعض المعايير. (أمين، ٢٠٠٥)
- يشترط وجود مدخلين على الأقل، بحيث يكون المدخل الرئيسي على الشارع الجانبي المتفرع من الشارع الرئيسي مع وجود مدخل متصل بفناء المدرسة.
 - يراعى بموقع المدرسة أن تكون عروض الشوارع المحيطة بها ١٠ م.
 - يكون اتجاه السيارات بموقع المدرسة في اتجاه واحد.
 - يبعد موقع المدرسة عن مصادر التلوث كالروائح والأبخرة الناتجة عن المصانع ولا يكون في اتجاه هبوب الرياح السائد وهو الاتجاه الشمالي والشمالي الغربي.

إن اختيار الموقع العام للمدرسة من أهم أسس تصميم المدارس عامة ومدارس ذوي الإعاقة البصرية خاصة، حيث أن الموقع الجيد يوفر على الطلبة جهد كبير ويمنح المدرسة أولوية في جودة التصميم. لذا يجب مراعاة عدة اشتراطات لضمان تصميم ناجح لفئة المعاقين بصرياً..

أولاً اشتراطات ببنية



صورة 1 مدرسة Tennessee للمكفوفين مثال لموقع يحقق الاشتراطات البنوية ومدارس المكفوفين

(/https://mapio.net/pic/p-١٢٠٤٨٣١٠٨/)

الطفل الكفيف يعتمد على حاسة السمع اعتماداً كبيراً في تعلمه وتنقله وتواصله مع الآخرين، لذا فإن لديه حساسية عالية تجاه الصوت وبناءً على ذلك يجب تجنب الضوضاء بكافة صورها، ويمكن تحقيق ذلك بعدة طرق

- اختيار الموقع في منطقة مفتوحة ذات بيئة طبيعية جيدة وهادئة بعيداً عن المناطق ذات الكثافة السكانية العالية والمزدحمة.
- أن يكون الموقع بعيداً عن مصادر التلوث السمعي وانبعثات الغازات والعوادم مثل
- المصانع والمطارات والطرق السريعة والسكك الحديدية... الخ.
- عمل سياج من الأشجار العالية وسور من الحجر والخرسانة ومنع الضوضاء الصادرة من الشوارع كما يمكن استخدام الأقفية الداخلية كعازل صوتي بين المبنى المدرسي وضوضاء الشارع.

ثانياً: اشتراطات عمرانية

- يراعى في الموقع العام أن تتوفر فيه الخدمات الأساسية اللازمة لقيام المجتمع المدرسي من حيث الآتي:
- يفضل وجود وسيلة نقل خاصة ومجهزة لانتقال الأطفال إلى المدرسة بسهولة.
 - يفضل اختيار الموقع المطل على أكثر من شارع.

يمكن تحديد العوائق المعمارية التالية :

➤ عوائق الوصول

هي مجموعة العوائق التي تسبب صعوبة في الحركة والانتقال بين مختلف أجزاء البيئة العمرانية، وتشكل تعارضاً مع إمكانية الوصول، وتظهر هذه العوائق في الفراغات ما بين الأبنية، والطرق العامة، والممرات الرئيسية وساحات وممرات المشاة، ومنها: فروق المناسيب - السطوح غير المستوية - الحواجز والحفر - العناصر البارزة من البناء - غياب وسائل التوجيه تقاطع ممرات المشاة مع طرق السيارات....الخ.

➤ عوائق الدخول

هي مجموعة من العوائق لها علاقة بدخول المرافق المختلفة، ومنها: المداخل الضيقة وغير الواضحة - المساحات غير الكافية أمام الأبواب - فروق المناسيب...الخ.

➤ عوائق الاستعمال

مجموعة عوائق لها علاقة باستعمال المرافق المختلفة، ومنها:

مسارات الحركة الطويلة والمعقدة - الممرات أو الأبواب ذات المجازات الضيقة - الزوايا الحادة والبروزات في المسارات - فروق المناسيب - الأرضيات غير المستوية و القابلة للانزلاق - المنحدرات شديدة الانحدار - مساحات الفراغات غير المناسبة - الموقع الغير ملائم للتجهيزات (قبضات الأبواب والنوافذ- مفاتيح الإنارة -...) غياب اللوحات الإرشادية والتحذيرية... الخ.

تعد القدرة على الحركة والانتقال من أهم العناصر الأساسية في دمج الأطفال ذوي الإعاقة في المجتمع وتأهيلهم، وتبني الخطوات العملية لتأمين الحركة والانتقال، يمكن أن يزيل الكثير من الحواجز والعوائق الفيزيائية في البيئة المبنية بقليل من التكاليف، إذا تمت ملاحظتها في أثناء عملية التصميم، على حين تصبح أكثر كلفة إذا تمت إضافتها بعد انتهاء البناء.(جعفر، ٢٠١٣، ص ٣٩)

وضعت الكثير من الدول قوانين وتشريعات خاصة في المباني القائمة والمستحدثة بهدف خدمة الإعاقة، وتعمل هذه الدول جاهدة على تحرير البيئة المبنية من العوائق التي قد تعترض طريق الإعاقة وتحول بينه وبين ممارسة أنشطته أو عمله بشكل طبيعي أسوة بغيره من الأسوياء.

- يبلغ بروز العوائق البارزة في مسار الحركة إلى المدرسة ٠.١ م كحد أقصى.
- يوجد في الرصيف المؤدى إلى مدخل المدرسة مباشرة منحدر ذو أرضية خشنة.
- يسمح موقع المدرسة بدخول سيارات إطفاء الحريق بسهولة ويسر، وبحيث تتحمل الطرق المؤدية إلى الموقع أكبر سيارات إطفاء الحريق وزناً.
- توضع علامات إرشادية بلغة برايل على جدران المدرسة (للمكفوفين) وأخرى كتابة بينط عريض لضعاف البصر.

رابعاً: شكل الموقع ومساحته

الشكل: يراعى في شكل الموقع أن يكون مستطيلاً بنسبة ٢:١ بحيث يكون ضلعه الأكبر مواجهاً للشمال أو الشمال الشرقي، وذلك لتحقيق المرونة في اختيار النمط التصميمي الملائم. كما يمكن اختيار المواقع مستطيلة الشكل بنسبة ٣:١ لتحقيق الحد الأدنى من المرونة.

المساحة:

تحدد مساحة الموقع بما يتلاءم مع عدد التلاميذ، حيث يفضل أن تكون مساحة المكفوفين في المرحلة الابتدائية ٣٠٠٠ متر مربع ليكون نصيب التلميذ ٢٠ متر^٢ وذلك في المدن القائمة، أما في المدن الجديدة تكون مساحة الموقع ٣٢٠٠ متر مربع بواقع ٣٢ متر^٢ لكل تلميذ، على ألا تتعدى الكثافة البنائية ٤٠% من مساحة الموقع. كما تتحدد المساحة أيضاً بما يلي الاحتياجات التعليمية للمرحلة مع عدم تعارض المتطلبات التعليمية والتطلعات المعمارية للمصمم. (أمين، ٢٠٠٥)

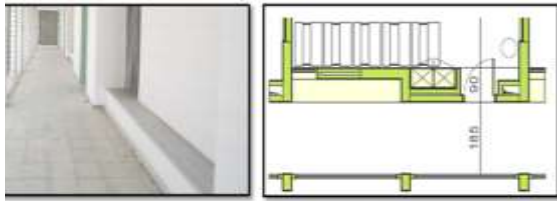
انعكاس متطلبات الإعاقة على التصميم العام فراغية

وعمرانية

إن المبادئ الأساسية المطلوبة في التصميم للأشخاص ذوي الإعاقة البصرية تقوم على تأمين إمكانية وصولهم إلى جميع الأماكن والأبنية العامة والخاصة، وإمكانية دخول الأبنية والمرافق بسهولة، وإمكانية استعمال الخدمات العامة والخاصة، وربطها بما تطلبه البيئة المحلية لمجتمع من المجتمعات، ويتم ذلك من خلال:

١. إزالة العوائق المعمارية

طرحت مشكلة العوائق المعمارية في المؤتمر الحادي عشر للمجتمع الدولي لإعادة اعتبار الأشخاص ذوي الإعاقة والمنعقد في دوبرلين عام ١٩٦٩م، وقد تمت دراسة جميع العوائق التي من شأنها الحد من أداء الشخص ذي الإعاقة لأعماله الوظيفية وكذلك خصائص أجسام الأطفال وإمكانياتهم الحركية



شكل توضيحي ٢ شكل الممرات والمقاعد المدمجة بالجدران (جعفر، ٢٠١٣)

٢. تأمين مرونة الحركة الأفقية و الراسية

إن نظام العلاقات التوصيلية ذو أهمية بالغة، إذ يجب وقبل كل شيء الاختصار الأعظم للانتقال غير المنطقي بين الفراغات الوظيفية وبينها وبين الخارج وتأمين انتقال واضح ومريح وآمن بشكل أفقي أوراسي. يشمل ذلك المكفوفين الذين يتحركون بالعصا البيضاء أو ذوي الإعاقة المزدوجة (البصرية والحركية).

الحركة الأفقية: الممرات

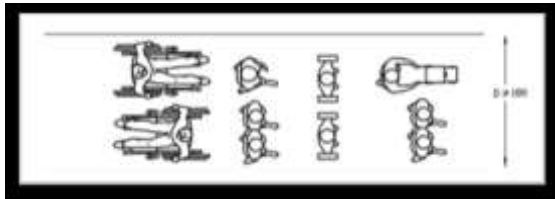
تتحقق السهولة في الحركة والراحة في أثناء السير من خلال تأمين ممرات واسعة وقصيرة ومستقيمة قدر الإمكان، وأن تكون الانعطافات والتقاطعات خالية من العوائق المعمارية، وفي حال وجود ممرات طويلة يجب تأمين أماكن للاستراحة القصيرة على طول الممر.

- يجب أن لا يقل عرض الممر عن ١٨٠سم بحيث يسمح عرض الممر بمرور كرسيين في آن واحد. (متطلبات تصميم الأبنية وفق الإعاقة، ٢٠١٤)
- يجب أن تكون أرضية الممر مستوية وثابتة ومتينة وممانعة للانزلاق.
- تكون الممرات قصيرة مستقيمة قدر الإمكان وليست دائرية، وفي حالة وجود ممرات طويلة يجب تأمين أماكن للاستراحة القصيرة على طول جدار الممر ضمن تجاويف خاصة لا تعوق الحركة.

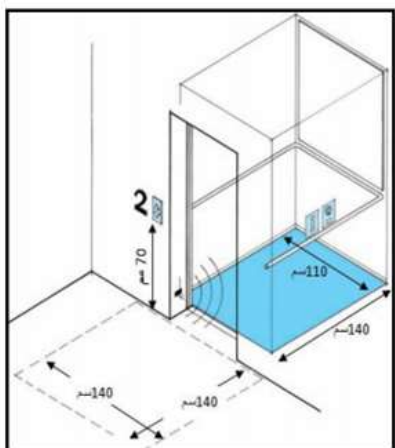
- تجنب وضع عوائق في الممرات أو عناصر بارزة من الحائط.
- الحرص على تحقيق الأمان من خلال الابتعاد عن المنعطفات القائمة في الممرات وفي حال وجودها تغلف حافتها القائمة الزاوية بمواد مطاطية ويفضل أن تصمم المنعطفات بشكل مستدير لتحقيق السهولة والأمان في الحركة.
- تزويد جوانب الممرات بدرابزين خاص (بلون وملمس مختلف وحروف بارزة) لمساعدة الطفل الكفيف أو ضعيف البصر على تلمس طريقه ومعرفة اتجاهه وذلك بارتفاع يتناسب مع عمر الطفل بين ٩٠/٧٠/٥٠سم.



صورة ٣ درابزين مزود بكتابة برايل (جعفر، ٢٠١٣)



شكل توضيحي ١ الحد الأدنى لمرور كرسيين متحركين (متطلبات تصميم الأبنية وفق الإعاقة الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)



شكل توضيحي ٧ مصعد مناسب لذوي الإعاقات (جعفر، ٢٠١٣)

٣. تأمين الاحتياج النفسي للأطفال (خاصة المكفوفين):

ويتم ذلك عن طريق:

• التحكم بالتوجيه السليم ضمن الفراغ

لكي يتفاعل الطفل مع الفراغ لابد له أن يستوعب ماحوله من فراغ ويقدر على تحديد اتجاهه، ويتم ذلك خلال:

١. تسهيل التوجيه:

يعد هذا شيئاً أساسياً فيجب ان يتعرف مستخدم الفراغ على وجهته دون تعقيد، لذلك يجب ان يكون التوجيه بسيط ويلتزم باتجاه الحركة، وعليه يصبح أمامى خلفى يميناً أو يساراً.

وتكمن المشكلة الاساسية عند تعقيد مسارات الحركة ازدحام رأس ذو الإعاقة البصرية بالصور الذهنية للفراغ في محاولة التعرف على الاتجاه، وفي العادة لا تستقر هذه الصور في ذاكرته، مما يعطي احساساً بعدم الارتياح وفقدان الهوية والأمان، لذا لابد على المصمم أن يراعى سهولة توجيه الطفل بمسارات حركة بسيطة .

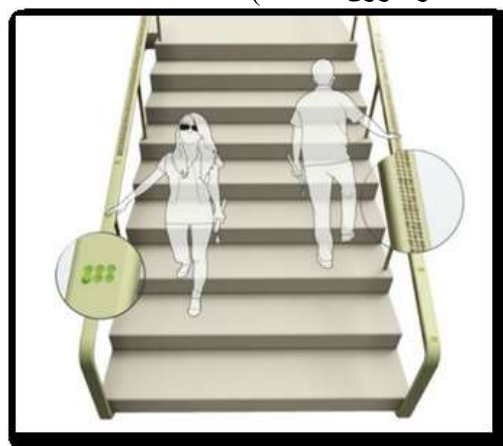
٢. سهولة فهم الفراغ:

لتسهيل عملية فهم الفراغ يجب ألا تتشابه الأماكن، كما يجب استخدام الخامات والالوان المتضادة، ويراعى أن تكون الابواب واسعة وسهل التعامل معها .

٣. انطباع الصورة الذهنية:

يجب ان يكون الفراغ محتويًا على مؤثرات صوتية وبصرية تلفت نظر ذوى الإعاقة البصرية وتساعدهم على التوجيه والتذكر، فارتباط الفراغ بباقي الحواس يجعل الصورة الذهنية أكثر ثباتًا .. وخاصة عند ربطها بمؤثر خارجي آخر.

- توفير إشارات قابلة للكشف عند بداية ونهاية كل درج أو منحدر، ويبدأ سطح التنبيه قبل بروز الدرج أو المنحدر بمسافة تعادل عرض نائمة الدرج كحد أدنى وهو عنصر أساسي في التصميم ولا بد أن يراعى تطبيقه بشكل تام لضمان كفاءة الأداء، ويفضل استخدام مواد تصدر أصوات خفيفة لجذب الانتباه.
- تصميم الدرابزين بطريقة برايل لتساعد المكفوفين في نقل المعلومات إليهم بعدد السلالم المتبقية، ومن أهم تأثيراتها على مستخدمي الفراغ: إرشادهم بالاتجاه الصحيح للحركة دون اعتمادهم على الآخرين، و أيضا التحذير من الأخطاء المتوقعة كالسقوط المفاجئ عند الاقتراب من بداية أو نهاية الدرج. (مشهور وآخرون، ٢٠٢١)



صورة ٥ الدرابزين المعد لاستخدام المكفوفين عن طريق كتابة برايل البارزة

<https://www.tuvic.com/braille-staircase-handrail-to-navigate-visually-impaired-people-while-on-walking-up-or-down-stairs/>

- في حال وجود أكثر من طابق تزود المدرسة بمصعد مناسب لاستخدام التلاميذ ذوي الإعاقة و مجهز بإشارات سمعية وبصرية ولوحة مفاتيح بحروف برايل ، و الانتباه إلى تثبيت لوحة المفاتيح على ارتفاع ٧٠-٨٠ سم . وأن تكون من النوع المفصلي أو من أزرار الكيس أو مزودة بسلسلة سحب. يراعى أن لا تقل مساحة الانتظار أمام باب المصعد عن ١٤٠ × ١٤٠ سم. (جعفر، ٢٠١٣)

من ناحية الملمس أو اللون أو الخطوط الطولية والعرضية أو الإضاءة، استخدمت هذه المواد لتطوير تصميم الأرضيات كإرشاد لمخاطبة المستخدم و توجيهه إلى الطريق المراد الوصول إليه. بالإضافة إلى استخدام المكفوفين للعصا الإلكترونية المصنعة أطرافها من مادة الرصاص والتي تصطدم بهذه المواد فيصدر عنها ترددات فوق صوتية يشعر بها في يده مما ترشده وتحذره في حالة وجود عقبة معينة. (مشهور وآخرون، ٢٠٢١)



صورة ٦ اختلاف لون وشكل وملمس الأرضيات المعدة لذوي الإعاقة البصرية
<https://tasmeemblog.wordpress.com/2015/12/10/%D9%85%D8%B3%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%81%D9%8A%D9%81-tactile-indicator-tiles/>

٢. الجدران:

تجهز الجدران بالدرابزينات الممتدة للاستناد عليها وتوجيههم في أثناء الحركة أو الانتقال.



صورة ٧ جدران ممتدة للاستناد عليها وتوجيه الكفيف

<https://tasmeemblog.wordpress.com/2015/12/10/%D9%85%D8%B3%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%81%D9%8A%D9%81-tactile-indicator-tiles/>

• تناسب الفراغ مع مقياس الطفل:

إن خشية الأطفال من الفراغات الكبيرة تدعو المصمم إلى معالجتها معمارياً بحيث تظهر للناظر أصغر من حجمها الطبيعي، ويتحقق ذلك بالابتعاد عن توزيع الأثاث والفرش على محيط الفراغ بل توزيعها بحيث يتجزء الفراغ الكبير إلى فراغات أصغر، ويساعد في هذا المجال استخدام التأثيرات اللونية والضوئية المناسبة، ويمكن أيضاً استخدام الأسقف المستعارة مع التحكم بارتفاعها عن الأرض بشكل يجعل حجم الفراغ مناسباً لمقياس جسم الطفل وقريباً من عالمه الخاص.

• التجهيزات وعناصر التصميم الداخلي المساعدة:

وتشمل:

١. الأرضيات
٢. الجدران
٣. الأبواب
٤. النوافذ
٥. المفروشات
٦. المرافق الصحية
٧. وسائل الاستناد
٨. المؤثرات الإرشادية

١. الأرضيات :

تطور شكل و وظيفة الأرضيات بدرجة كبيرة وأصبح من الهام أن تراعى فيها شروطاً أساسية باختلاف تصميماتها لتمكين الجميع من أداء الوظيفة داخل الفراغ دون عوائق وهي:

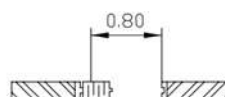
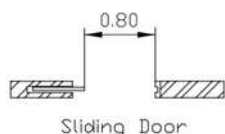
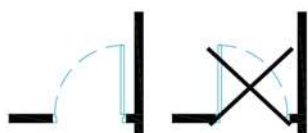
- ✓ مقاومة للانزلاق (حيث أن أكثر العوائق التي تواجه الأشخاص المعاقين بصرياً هي الانزلاق والسقوط .
- ✓ و قوة التحمل (لتلائم كثافة الحركة وذلك طبقاً لنوع الفراغ ونشاطه)
- ✓ ماصة للصوت (لمنع حدوث تردد للصوت وبالتالي التشويش على قدرة السمع لدى المعاقين بصرياً).
- ✓ متباينة الألوان مع قطع الأثاث (لتجنب اصطدام ضعاف البصر بقطع الأثاث داخل الفراغ).
- ✓ إرشادية (للمساعدة في تحديد الاتجاه الصحيح للحركة وسهولة الوصول للفراغ).

يواجه ضعاف البصر والمكفوفون صعوبة في الوصول إلى الفراغ الداخلي خاصة للأماكن العامة في حالة زيارة الفراغ لأول مرة. وفي ظل التطور التكنولوجي الهائل ظهرت مواد سهلة التعرف عليها

✓ يجب تجنب استعمال الأبواب القابلة للطي (Bi - folding doors) في الأبنية التي تستعمل بكثرة من قبل ذوي الإعاقة.

✓ يفضل استعمال الأبواب المنزلقة وبخاصة للمداخل الرئيسية ، على أن تكون تلك الأبواب من الأنواع التي تفتح تلقائياً إما باستخدام الطاقة الكهربائية أو الطاقة الهيدروليكية أو الهواء المضغوط، ويفضل استعمال أرضية المدخل التركيب الأجهزة الحساسة اللازمة لفتح هذه الأبواب.

✓ يجب ألا يقل العرض الصافي للأبواب التي تفتح تلقائياً عن (٨٠ سم)، كما يجب تزويدها بالوسائل التي تسمح بفتحها وإغلاقها يدوياً في حالات انقطاع التيار الكهربائي.



شكل توضيحي ٨ موقع الباب واتجاه الفتح
متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة
بالأشخاص ذوي الإعاقة، (٢٠١٤)

٤. النوافذ:

- عادة في المباني المهيأة لاستعمال المعاقين يجب أن يكون ارتفاع عتبة النافذة بحيث تسمح بالرؤية خارج المبنى بالنسبة للمباني العامة والمباني السكنية. ويراعي بالنسبة لمباني المدارس ، فليس من الضروري أن تكون ارتفاعات نوافذ الفصول بحيث تسمح للمعاقين من مستعملي الكراسي المتحركة بالرؤية خارج المبنى. يجب أن تكون النوافذ سهلة الفتح والإغلاق، ويجب أن يراعى في وسائل التحكم في النوافذ المستعملة في مباني المدارس بحيث تكون بارتفاعين:

✚ الارتفاع المناسب للشخص العادي (١٦٢) سم تقريباً.

✚ الارتفاع المناسب للأشخاص من ذوي الإعاقة المركبة بصرياً وحركياً يجب أن

٣. الأبواب :

• فتحات الأبواب يجب أن تؤمن مرور مريح عبرها سواء للطفل ذي الإعاقة البصرية أو للكرسي المتحرك لذوي الإعاقة المتعددة، ومن ثم يحدد عرض الفتحة بحيث لا يقل عن ٩٠ - ١٠٠ سم.

• يكون اتجاه فتحة الباب لداخل الفراغ لتجنب اصطدام الطفل بالباب في أثناء مروره بالمرور أما أبواب دورات المياه فيجب أن تفتح للخارج .

• يفضل استخدام الأبواب المنزلقة الخفيفة.

• تزود الأبواب بمقابض أفقية أو رأسية وتثبت على ارتفاع ٥٠ - ٧٠ سم عن سطح الأرض وتغلف بمادة مطاطية ذات لون معاكس للون الباب.

• يجب إعاة الاهتمام بشكل خاص إلى أماكن فتحات الأبواب حيث إن اختيار مكان الفتحة يجب أن يؤمن علاقة مختصرة بين فراغين، ويفضل إحداث فتحات إضافية للأبواب توضع في زوايا الغرف. (جعفر، ٢٠١٣، ص ٤٢)

أ- مواقع الأبواب :

يراعى قدر الإمكان اختيار مواقع الأبواب بحيث تكون عند زوايا الغرف كما هو موضح في الشكل ، على أن يكون الفتح في اتجاه الجدار .
موقع الباب واتجاه الفتح: يجب أن يكون اتجاه فتح الأبواب في الحمامات والدورات الصحية و الغرف الصغيرة إلى الخارج حتى لا يؤدي سقوط الشخص ذي الإعاقة خلف الباب إلى إغلاقه وصعوبة الوصول إلى المعوق لإنقاذه .

ب- أنواع الأبواب:

✓ يجب عدم استخدام الأبواب المتأرجحة (Swing Doors) والدوارة (Revolving Doors) والتي تغلق ذاتياً Self-Closing لأنها تكون صعبة الاستخدام من قبل من يعانون من ضعف أو إعاقة بصرية. وعند استعمالها يجب إضافة أبواب منزلقة خاصة لاستعمال المعوقين.

✓ يفضل استعمال الأبواب المنزلقة على مجاري نظراً لسهولة استعمالها من قبل المعوقين من مستعملي العكازات والكراسي المتحركة على حد سواء، وبخاصة للحمامات والدورات الصحية.

مواد صحية ذات سطوح ملساء وحواف مستديرة، وفي حال وجود حواف قائمة أو حادة أو عناصر ناتئة يجب تغطيتها بمواد مطاطية.

- تتصف بالمتانة والراحة وذات مواصفات جمالية من حيث الحجم والشكل والألوان ومكان وضعها وقابلية تغيير مكانها. ولتفادي خطر ارتطام قدمي الطفل بالمفروشات تعمق حوافها السفلية الملامسة للأرض بمقدار ٢٠ - ٢٥ سم.

(جعفر، ٢٠١٣)

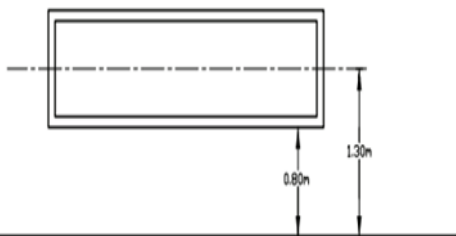
■ المقاعد:

يجب تزويد الفصول بمقاعد تسمح للمعاقين باستعمالها على اختلاف إعاقاتهم دون ترك كرسي العجلات، وذلك بمراعاة أبعاد المقاعد بالإضافة إلى ترك مكان أو حيز فارغ بدون مقعد، وذلك حسب عدد المعاقين المتوقع تواجدهم في الصف الواحد. يجب أن تكون المسافة بين كل مقعدين متتاليين بحيث تسمح للمعاق على الكرسي الدخول والخروج إلى هذا الحيز بسهولة، فكد أدنى يجب أن تكون (١٢٠) سم كذلك المسافة الجانبية بين صفوف المقاعد والحائط يجب أن لا تقل عن (١١٠) سم. (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)

■ السبورة:

يجب أن يكون وضع السبورة بشكل يستطيع المعاق على كرسي العجلات أو واقفاً استعماله بسهولة.

يجب أن يكون ارتفاع حافة السبورة السفلية لا يزيد عن (٨٠) سم من مستوى البلاط.



شكل توضيحي ١٠ المسافات بين المقاعد والحائط (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)

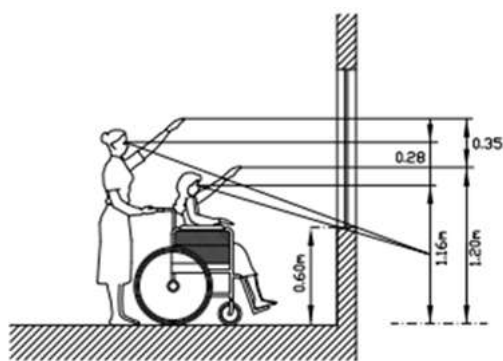
يجب أن تكون السبورة في موضع مناسب تسهل رؤيته من جميع المواقع في غرفة الصف

يكون ضمن الحدود التالية (٩٠ - ١٣٠ سم).

يجب استعمال الشبائيك المثبتة جانبيًا والتي تفتح إلى الداخل لتسهيل التحكم فيها من قبل المعاق أو استعمال الشبائيك المنزلقة أفقياً ويفضل هذا النوع. ويجب تجنب استعمال النوافذ المنزلقة عمودياً لصعوبة فتحها وإغلاقها ولما قد تسببه من أخطار.

يجب أن يتم تصميم النوافذ بحيث لا يحدث التوهج (Glare) الذي يؤدي أعين الطلبة ولا سيما الطلبة ضعيفي البصر. ويتم ذلك بمراعاة توجيه المبنى، بحيث لا تفتح نوافذ الفصول على الجنوب، بالإضافة إلى ضرورة مراعاة نسبة مساحة النوافذ إلى مساحة الواجهات الخارجية للفصل المسموح بها في المباني التعليمية.

■ الستائر: يجب أن تكون الستائر سهلة الفتح والإغلاق ولا تحتاج إلى اليدين كليهما لتحقيق ذلك، ويفضل استعمال تلك الستائر التي تعتمد على الحبال لفتحها وإغلاقها، ويمكن استعمال أجهزة التحكم الآلية للمساعدة في ذلك. (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)



شكل توضيحي ٩ ارتفاع عتبة الشباك وخطوط النظر بالنسبة للكفيف ومتعدد الإعاقات (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)

٥. المفروشات:

يراعى عند اختيار المفروشات أن تكون متوافقة مع المتطلبات التالية:

- التناسب مع خصائص نمو الطفل وعمره وشكل إعاقته ودرجتها.
- مراعاتها لعوامل السلامة والأمان وصحة الطفل، كأن تكون مصنوعة من

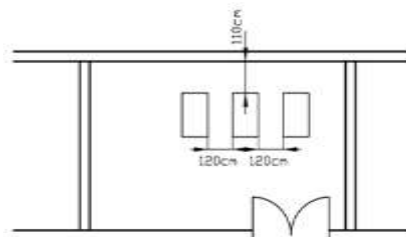
و يقصد بالنظام الداخلي جميع أدوات الاستناد التي تسهل عملية الوقوف والجلوس والمثبتة على المفروشات وعلى تجهيزات الخدمات الصحية. تثبت الدرابزينات الأفقية على ارتفاع يتناسب وعمر الطفل ويتراوح بين ٥٠-٧٠-٩٠ سم. (جعفر، ٢٠١٣)

٨. المؤثرات الإرشادية :

يستقبل الطفل المعلومات من الفراغ المحيط به وذلك في أثناء عملية الإدراك ، وتوجه هذه المعلومات إلى مختلف حواس الجهاز العصبي، وتتم هذه العملية بشكل أبطأ عند الطفل ذي الإعاقة ولتوسيع مقدره هذا الطفل على استقبال المعلومة بشكل أسرع لابد من تنبيه جميع حواسه، ويتم ذلك عن طريق رفع المؤثرات الإرشادية المحيطة به وتأمين الظروف الملائمة لقيامه باي نشاط :

- يتم تمييز مسارات الحركة مثلا برسم شريط ملون على الأرض و يستفاد من استخدام الألوان الساطعة كعلامات مميزة على الأبواب والأعمدة والجدران والمفروشات، وهي تساعد على إرشاد الطفل عن مكان حضوره وتحديد جهة المسير،
- يمكن أيضا تلوين المساند ومقابض الدرابزينات بألوان متميزة عن ألوان الجدران المثبتة عليها ومن ثم تكون هذه العناصر عناصر استناد وتوجيه بوقت واحد،
- يشار إلى مداخل الأبواب باستخدام الألوان المميزة والإضاءة العلوية، و يلفت النظر إلى جهة فتح الباب برسم علامة مميزة على الأرض.
- يتم بالاستعانة بمواد مختلفة في اللون والملمس والتنبيه إلى وجود عائق ما في الفراغ .
- يميز الدرج أو المنحدر بتوضيح بدايته ونهايته باستخدام اللون والضوء ويفضل استخدام مواد تصدر أصواتا خفيفة لجذب الانتباه، وتوضح حدوده برسم شريط ملون على الأرض والجدار كما يجب تلوين القائمة والنائمة بألوان متباينة.
- تستخدم لوحات الإتجاه في توجيه الطفل لتسهيل التعرف على الطريق و يحرص على وضعها في مكان واضح ومناسب.
- تساعد الإشارات التحذيرية في التنبيه إلى وجود العوائق وتجنبها.
- يمكن الاستفادة من استخدام العناصر المائية والنباتية في التصاميم الداخلية

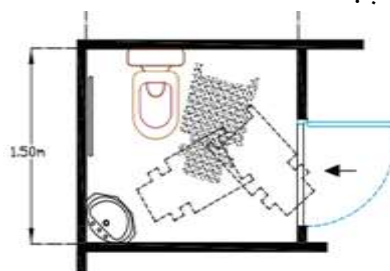
الدراسي، وخصوصا بالنسبة لضعاف البصر ، فيجب أن يكون موقعه بحيث تكون الإضاءة على الجانب الأيسر الخلفي للسبورة مع مراعاة طلائها بلون أخضر كاحل ممتص لا يعكس الضوء غير اللامع . (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)



شكل توضيحي ١١ ارتفاع السبورة الملائم لذوي الإعاقات (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)

٦. المرافق الصحية:

يراعى في تجهيزات المرافق الصحية أن تتوافق مع متطلبات الصحة العامة وأن تكون سهلة الوصول والدخول والاستعمال، مع تزويدها بوسائل استناد ثابتة وعلى ارتفاعات مناسبة لعمر الطفل. تثبت المغسلة بشكل جيد لأن الطفل ذا الإعاقة يستند عليها في أثناء الغسيل ، ويراعى تجنب استخدام الصنابير ذات المقابض الكروية للمساء واستبدالها بمقابض ذات بروزات للتمكن من الإمساك بها وإدارتها بشكل مناسب.



شكل توضيحي ١٢ الأبعاد الدنيا لدورات المياه الخاصة بذوي الإعاقة (متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، ٢٠١٤)

٧. وسائل الاستناد :

يراعى لدى تجهيز الوسط المعماري النموذجي تأمين وسائل استناد مستمرة في الممرات وكذلك ضمن الفراغات، ويوصى باتباع نظامين من الدرابزينات: داخلي وخارجي، يقصد بالنظام الخارجي جميع أدوات الاستناد التي تسهل الحركة ضمن الفراغ أو بين الفراغات والتي تتوضع على الجدران والأبواب وعناصر الاتصال الأفقي والرأسي.

- إلى جانب تطوير المدارس المقامة فعلياً لتلائم احتياجاتهم من المبنى.
- ٢- زيادة عدد مدارس ذوي الإعاقة البصرية وتزويدها بالتكنولوجيا الحديثة والمتطورة لتسهيل عملية التعلم.
- ٣- رفع الوعي لدى المصممين والمعماريين بالإشترطات الخاصة بالتصميم لذوي الإعاقة ومراعاة متطلباتهم في المباني العامة والمدارس الخاصة بهم.

المراجع

١. أبو زيتون، جمال عبدالله سلامة، مقدادي، يوسف فرحان؛ **الأمن النفسي لدى الطلبة المعاقين بصريا في ضوء بعض المتغيرات**، مجلة جامعة دمشق-المجلد ٢٨-العدد الثالث-الأردن ٢٠١٢
٢. أمين، أميرة صالح أحمد: **دور التصميم الداخلي في إعداد المؤسسات التعليمية الخاصة بالمكفوفين من سن ٦ إلى ١٢ سنة**، ماجستير، كلية فنون تطبيقية، جامعة حلوان، مصر ٢٠٠٥
٣. جعفر، نسرين علي: **المتطلبات الفراغية والعمرائية لمسارات الأطفال المعرضين لتحركي (دراسة حالة مدينة اللاذقية المعاصرة)** - رسالة ماجستير، جامعة تشرين، سوريا ٢٠١٣
٤. متطلبات تصميم الأبنية وفق الاحتياجات الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة: نقابة المهندسين، الطبعة الثانية، فلسطين ٢٠١٤
٥. مشهور، أماني أحمد وإسماعيل، دعاء والحرايري، يسرا مصطفى وطه، تقي محمد فتحي. (٢٠٢١). دور التكنولوجيا المعاصرة في تطبيق مبادئ التصميم العام في الفراغات الداخلية، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية، ٨ (٣)، ١١١-١٢٧.
٦. وثائق معايير الجودة لمباني ذوي الإعاقات في جمهورية مصر العربية، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، مصر ٢٠٠٩.

مواقع انترنت

- <https://aasarchitecture.com/2016/09/hazelwood-school-glasgow-alan-dunlop-architect.html>
- <http://www.emro.who.int/ar/health-topics/disabilities/index.html> منظمة الصحة العالمية
- <https://mapio.net/pic/p-120483158/>

والخارجية والتي تعتبر مؤثرات جيدة من حيث اللون والصوت والرائحة المميزة، وهي تساعد الأطفال في عملية التوجه وتحديد مكان تواجدهم ضمن الفراغات المختلفة.



صورة ٨ لافتات الإرشادية ولوحات الاتجاه البارزة

<https://www.slideshare.net/hum89/visually-impaired-as-a-design-challenge>

إضافة إلى تأمين المناخ النفسي المريح للطفل يجب تأمين المناخ الطبيعي المعتدل ضمن الفراغ، عن طريق المحافظة على درجة حرارة ورطوبة معتدلتين وملئمتين لحضور الطفل، ويحدد ذلك بجسب عمر الطفل وحسب وظيفة الفراغ، كما يجب الحرص على استخدام كل من الإضاءة والتهوية الطبيعيين.

النتائج

- ١- يعد المعاقين بصريا أحد الفئات الخاصة مكوناً هاماً من مكونات المجتمع لا يمكن تهمله.
- ٢- يمكن لفئات ذوي الاحتياجات الخاصة بوجه عام وذوي الإعاقة البصرية بوجه خاص أن يكون لهم دوراً فعالاً في المجتمع إذا توافرت لهم سبل التعايش الملائمة لأوضاعهم وبالتالي تحويل إعاقته من كونها عبئاً مادياً ونفسياً إلى إنتاجاً يساهم بدوره في خدمة المجتمع.
- ٣- الالتزام بمعايير التصميم الداخلي المناسب لمدارس المعاقين بصريا يحفز الأبداع لديهم وينمي قدراتهم وتفاعلهم مع المجتمع.
- ٤- التصميم الداخلي يلعب دوراً هاماً في تغيير حياة المجتمعات وتعظيم دور ذوي الاحتياجات الخاصة لجعلهم أكثر فاعلية وإنتاجاً.
- ٥- المدرسة هي اللبنة الأولى لبناء شخصية الطفل لذا يجب إزالة كل المعوقات التي تؤثر على تلقينهم العلم .

التوصيات

- ١- مراعاة تطبيق المعايير الخاصة بذوي الإعاقة البصرية في التصميم المعماري للمباني الحديثة،

- [AA-
%D8%A7%D9%84%D9%83%D9
%81%D9%8A%D9%81-tactile-
indicator-tiles/](#)
- <https://www.tuvie.com/braille-staircase-handrail-to-navigate-visually-impaired-people-while-on-walking-up-or-down-stairs/>
 - <https://sis.gov.eg/Story/١٦٤٢٣٠?lang=ar> موقع الهيئة العامة للاستعلامات في مصر
 - <https://www.slideshare.net/hum89/visually-impaired-as-a-design-challenge>
 - https://tasmeemblog.wordpress.com/2015/12/10/%D9%85%D8%B3%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%

The Interior Design Basics and Criteria for Visually Impaired Schools

Abstract

People with special needs have been marginalized and neglected for decades. Their talents have been wasted without any benefit, regardless of the burden they impose on their families and society. Today, in the twenty-first century, we need every resource to improve our society, keep pace with the information revolution, adapt development, and adapt all possibilities to the creation of a place for our country. Thus, attention has been paid to all groups of persons with special needs and those with visual disabilities in particular. Vision or lack of vision also affects older persons and impedes them from continuing to be productive. The Egyptian government has devoted attention to the issue of persons with disabilities and has designated 3 December every year as a National Day for them, as well as schools for them to develop their abilities. The designers were therefore obliged to comply with the principles of interior design to accommodate their disabilities, help them to live smoothly in any public building and school buildings in particular, and adhere to the specific building code and work to develop it to suit The Times, thus affecting their productivity and better integration into society.